



CULTURA



Responsabile Sen. **Andrea Cangini**

VISIONE E OBIETTIVI PROGRAMMATICI

- Oltre ad essere un comparto industriale che con l'indotto mobilita il 16% del Pil, cinema, spettacolo dal vivo e la cultura sono volano del turismo e strumento di accreditamento internazionale dell'Italia
- Ogni euro investito in questo settore ne produce 4 e contribuisce a consolidare l'immagine del Paese nel mondo
- La linea di Forza Italia è potenziare gli investimenti pubblici, incoraggiare quelli privati e mettere a sistema l'intero comparto



COSA ABBIAMO FATTO

CONVEGNI, EMENDAMENTI E DISEGNI DI LEGGE PER:

- Tutelare l'audiovisivo italiano dalla concorrenza delle Ott
- Sostenere l'editoria cartacea e le librerie
- Sostenere gli esercenti cinematografici
- Ripristinare i corpi di ballo delle Fondazioni lirico sinfoniche
- Sostenere le scuole di danza e inserire il ballo, inteso come disciplina, nelle attività scolastiche



COSA ABBIAMO FATTO

CONVEGNI, EMENDAMENTI E DISEGNI DI LEGGE PER:

- Istituire una scuola nazionale di alta formazione lirica
- Istituire un Fondo di garanzia per lo spettacolo dal vivo
- Esentare dalla regolarità Durc le aziende dello spettacolo con fatturato inferiore ai 200mila euro
- Normare la professione di guida turistica e tutelare le guide turistiche nazionali dalla concorrenza sleale delle guide straniere legate agli operatori turistici internazionali
- Sostenere gli agenti mandatarî della Siae
- Inserire la Fondazione Zeffirelli tra i soggetti finanziati dal Fondo per la cultura



COSA STIAMO FACENDO

- **Indagini conoscitive, proposte di legge e battaglia culturale contro lo strapotere dei giganti del web per contenere i danni che l'abuso di tecnologia digitale produce nella mente e sul corpo dei più giovani**
- **È in discussione in Senato il Testo unificato sullo spettacolo dal vivo che ha assorbito un DDL a prima firma Cangini per regolamentare:**
 - La figura dell'artista di opera lirica e del relativo agente o rappresentante, con l'istituzione di un apposito Registro
 - Stabilire soglie minime e modalità retributive di artisti e agenti
 - Contenere la capacità di influenza delle grandi agenzie internazionali con residenza fiscale all'estero
 - Fissare una soglia minima del 70% di artisti di nazionalità italiana per ogni spettacolo lirico o concertistico



COSA FAREMO



- Emendamenti per armonizzare le disposizioni sanitarie Covid tra dipendenti e artisti dei teatri
- Azione parlamentare in favore dei 1200 esercenti cinematografici per portare da 90 a 180 giorni le “finestre” obbligatorie prima che un film possa accedere alle Ott
- Un ddl per istituire il “Bond Cultura”, uno strumento finanziario di nuova concezione per consentire alle Fondazioni lirico sinfoniche e agli Enti teatrali di disporre della liquidità di cassa necessaria a finanziare produzioni e investimenti legati alla transizione digitale al di fuori dei canali ordinari (Fus, Art bonus, fondi privati)

